

Pre-Party am Freitag, 12. Juli – oldietown 2019



Sun and Lightning Sessions

Wer sich so richtig aufs oldietown Festival einstimmen möchte, der hat am **Freitag, 12. Juli 2019 bei der großen Pre-Party** die Gelegenheit dazu mit der einzigartigen **Sun Lightning Show** im Heubusch-Saal, Hauptstraße 9 in Wolframs-Eschenbach!

Eintritt: Euro 5,00 - Beginn ab 19.00 Uhr

Vorgeschichte...

Als im April 2017 sechs Sun-Records-Fanatiker in Paderborn das Flugzeug bestiegen, war die Mission klar. Wir wollten auf den Spuren von Elvis durch den Süden der USA ahnen, um möglichst viele der aus den 50er Jahren erhaltenen Auftrittsorte, Studios und Radiostationen zu besuchen. Dabei wollten wir uns mit Zeitzeugen und einigen unserer Rockabillyhelden treffen, um coole Stories zu hören und zusammen mit ihnen zu musizieren. Höhepunkt des Trips sollten Aufnahmen im legendären Sun Studio sein. Damit diese so authentisch wie möglich werden, hatten wir extra 6 stilgetreue Songs geschrieben und im Vorfeld ausgehandelt, dass wir nur mit dem alten Equipment auf Band aufnehmen würden. Sogar JM van Eaton - Drummer auf unzähligen Sun-Aufnahmen mit Jerry Lee Lewis, Billy Riley, Hayden Thompson u.a. - wurde für die Session von uns engagiert. Umso enttäuscht waren wir, als wir merkten, dass der Soundengineer unsere Begeisterung für den originalen Sun-Sound überhaupt nicht teilen konnte. Entgegen aller getroffenen Zusagen bestand er auf digitalen Aufnahmen im Mehrspurverfahren. Nach kurzer Beratung brachen wir das Ganze ab.

Die geschriebenen Songs waren aber viel zu gut, um sie in den Papierkorb zu werfen, also entschlossen wir uns, die Aufnahmen im Lightning Recorders Studio in Berlin durchzuführen. Leider konnte JM van Eaton bei diesen Aufnahmen nicht dabei sein, dafür konnten wir aber den Ausnahmepianisten und guten Freund Piano Sam für das Projekt gewinnen.

In lockerer Atmosphäre haben wir so 6 Songs aufgenommen, die genauso gut in den späten 50er Jahren in Memphis hätten entstanden sein können.